

DENON

DVD-Video-Player

DVD-2800

Exzellente Bildqualität dank PureProgressive™ und 12-Bit, 54-MHz-Video-D/A-Wandler

Der DVD-2800 ist mit der PureProgressive-Technologie ausgestattet, um das Potential der Bildqualität der DVD-Video voll ausschöpfen zu können. Dieser Player benutzt für die Vollbildausgabe als erster DVD-Video-Player einen sehr leistungsfähigen Progressive-Wandler-Chip von Silicon Image, Inc.. Für den Übergang der hochauflösenden Signale in die analoge Welt ist ein neuentwickelter 12-Bit, 54-MHz-Video-D/A-Wandler von Analog Devices verantwortlich. Mit diesen und weiteren fortschrittlichen Video-Technologien ausgestattet, ist der DVD-2800 prädestiniert, qualitativ hochwertige Bilder auf modernen, entsprechend tauglichen Monitoren und Projektoren wiederzugeben.

Zusätzlich sorgt die Audio-Sektion des DVD-2800 mit dem hochwertigen 24-Bit, 96-kHz-D/A-Wandler, HDCD-Decoder und streng nach klanglichen Aspekten ausgewählten Bauteilen für ein sehr transparentes und kraftvolles Klangbild.



*Auch in Schwarz erhältlich.



■ PAL/NTSC-Normwandler

Der DVD-2800 ist in der Lage, DVDs abzuspielen, die mit den Formaten PAL oder NTSC kompatibel sind. Die Videosignale können dabei wahlweise im PAL- oder NTSC-Format ausgegeben werden. Hierdurch wird ein klares und flimmerfreies Bild von sämtlichen DVDs ermöglicht, wenn der DVD-2800 an einen TV-Monitor oder Projektor angeschlossen wird, der NTSC Progressive unterstützt.

■ PureProgressive™-Schaltung (Nur im NTSC-Ausgabemodus)

Um auf einer stetig wachsenden Zahl von progressiv (ohne Zeilensprung) abtastenden, hochauflösenden Displays und Projektoren das gesamte Bild-Potential der DVD-Video nutzen zu können, verfügt der DVD-2800 als erster DVD-Video-Player über den PureProgressive™ "Deinterlacing"-Chip Sil 503 von Silicon Image Inc., der höchste Präzision bei der Videosignalarbeit garantiert:

High-Speed Processing: Der PureProgressive™-Prozessor ist in der Lage, 6 Milliarden arithmetische Operationen pro Sekunde auszuführen, um zu jedem Zeitpunkt ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Format-Erkennung: PureProgressive™ ist ein Meister der schnellen und korrekten Erkennung eines 2:3-Pulldowns, wobei ein Kinofilm mit 24 Bildern pro Sekunde in ein Videosignal mit 60 Halbbildern pro Sekunde umgewandelt wird. Ferner erkennt und bearbeitet er auch alle anderen Formate wie etwa Material von elektronischen Kameras und ist somit in der Lage, sämtliche Bilder der Discs - unabhängig davon, ob es sich um einen Kinofilm oder Video-Material handelt - ohne flackern, das bei herkömmlichen Schaltungen durch die Erkennung entsteht, in progressive Vollbilder exzellenter Qualität umzuwandeln.

Fortschrittliche Bewegungserkennung: Konventionelle Bewegungserkennungsschaltungen arbeiten lediglich mit einem einzigen Frame. Pure-Progressive™ verwendet zur Bewegungsanalyse 4 "Video-Fields" (2 Frames), die in einem 64-Mbit-SDRAM-Puffer abgespeichert werden. Dies ermöglicht nicht nur eine gesteigerte Präzision bei der Unterscheidung zwischen Standbildern und bewegten Szenen, darüber hinaus erkennt PureProgressive™ so auch die Art der Bewegung und wendet jeweils die geeignete Methode des "De-Interlacings" an.

2:3 Pulldown: Bei der Erstellung des 2:3-Pulldowns kann es vorkommen, dass Fehler bei den Synchronsignalen auftreten. PureProgressive™ erkennt solche Fehler sehr schnell und wendet sofort adäquate Maßnahmen an, um Bildstörungen zu vermeiden.

■ Hochauflösender 12-Bit, 54-MHz-Video-D/A-Wandler

Der DVD-2800 benutzt einen hochwertigen 54-MHz-Video-D/A-Wandler von Analog Devices, der die progressiven Signale Y (Helligkeit) bzw. Pb/Pr (Farbdifferenzsignale) bei Auflösungen von 12 bzw. 11 Bit in die analoge Welt zurückholt. Damit wird das Potential von PureProgressive™, auch extrem feine Strukturen klar und deutlich abzubilden, vollständig ausgenutzt.

Für nicht-progressive (Interlaced) Videobilder verwendet der DVD-2800 einen 10-Bit, 27-MHz-Video-D/A-Wandler und stellt somit sicher, dass für jedes Format eine optimale Wiedergabe feiner Details erzielt wird, damit das Bild in Farbe und Auflösung immer voll dem Original entspricht.

■ Super Sub Alias Filter

Der DVD-2800 benutzt einen sogenannten Super-Sub-Alias-Digitalfilter zur Optimierung der Bildqualität. Der Filter ermöglicht eine Horizontalauflösung von 6,25 MHz (500 Linien) mit einer Abweichung von nur -3 dB. Selbst an der Auflösungsgrenze der DVD-Video bei 8,25 MHz (660 Linien) liegt die Dämpfung bereits weit über -60 dB, wodurch eine exzellente Bildqualität mit phantastischer Detailschärfe erreicht wird.

Filtercharakteristik



