

NON

A/V-Receiver mit Pro Logic II, Dolby Digital und DTS

AVR-1603

Pro Logic II für die neue Dimension in Ihrem Heimkino

Pro Logic II und 100 Watt an 6 Ohm auf jedem seiner fünf Kanäle können Sie mit dem AVR-1603 die neue Dimension erleben. Zusätzlich zu Dolby Digital und DTS errechnet Ihnen Pro Logic II aus einem überzeugenden 5.1-Kanal-Soundmix. Und sollten Sie nur zwei Lautsprecher für die beiden Frontkanäle haben: Der vielseitige Receiver verwandelt via Virtual Surround den Raum auch so in ein kleines Kinoraum. Wichtig: Die neu entwickelte Fernbedienung mit ergonomischer Tastenanordnung und fluoreszierenden Tasten macht das Bedienen des Gerätes zum Kinderspiel.



■ Volldiskrete 5-Kanal-Endstufe mit je 100 Watt pro Kanal

| | | |
|----------------|---------------|----------------------------|
| Front | 100 W + 100 W | (6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr) |
| Center | 100 W | (6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr) |
| Surround | 100 W + 100 W | (6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr) |

Für optimale Dolby-Digital- und DTS-Wiedergabe verfügt der AVR-1603 über besonders breitbandige (100 kHz) Verstärkerstufen, die an jeden Kanal 100 Watt abgeben. Das großzügig dimensionierte Netzteil stellt den mit Einzeltransistoren diskret aufgebauten Endstufenblock große Stromreserven für höchste Dynamik und Durchzeichnung zur Verfügung.

■ Dolby Pro Logic II-Decoder

Erleben Sie Ihre alten Pro Logic-Filme auf z.B. VHS und Laserdisc-Aufnahmen in einem erstaunlich realistischen 5.1-Kanal-Sound. Der neue Dolby Pro Logic II-Decoder erzeugt nicht nur aus dem codierten Material einen dynamischen 5.1-Kanal-Sound, sondern auch von allen anderen 2-Kanal-Quellen, wie etwa Stereo-CDs. Dafür benutzt der Pro Logic II-Decoder ein gegenüber dem herkömmlichen Pro Logic II dramatisch verbessertes Matrix-Verfahren. So werden durch Pro Logic II zum Beispiel die rückwärtigen Surroundkanäle aus dem Pro Logic nur mono) und vollem Frequenzumfang erzeugt. Diese und viele weitere Verbesserungen sorgen für lebendige, atemberaubenden Effekte und das Gefühl, in der Szene zu sein. Praktisch jeder 2-Kanal-Quelle zugeordnet, um sich um Musik oder Filmtöne zu kümmern. Unterstützte PLII-Modi: "Cinema", "Music", "Stereo".

■ Dolby Digital- und DTS

Dank Dolby Digital- und DTS-Decoder können Sie mit dem AVR-1603 die große Dimension der Dolby Digital- und DTS-Soundtracks erleben. Dabei greift der AVR-1603 auf den DSP vom DSP-5000-Decoder zurück. So können Sie die volle Dimension der Dolby Digital- und DTS-Soundtracks auch das letzte Detail zu entlocken.

Diese DSP-Modi fügen der Musikwiedergabe Ihrer A/V-Quellen mehrkanalige Raumanteile für folgende Simulationen hinzu:

1. 5-Kanal-Stereo
2. Virtual Surround
3. Rock Arena
4. Jazz Club
5. Video Game
6. Matrix
7. Mono Movie

■ Vielseitige Ein- und Ausgänge

• Optischer Digital-Ausgang

An dem optischen Digital-Ausgang des AVR-1603 können Sie einen CD-Recorder oder ein anderes digitales Aufnahmegerät anschließen. So lassen sich qualitativ hochwertige digitale Kopien von CD oder anderen digitalen Quellen anfertigen.

• Front-A/V-Eingänge

Die Front-A/V-Eingänge des AVR-1603, bestehend aus einem Audio/Video-Cinch-Eingang und optischem Digitaleingang, ermöglichen den schnellen und einfachen Anschluss einer Videokamera, einer Spielkonsole oder einer anderen Video- und Audioquelle.

• Audio-Eingänge

- 7 Analog-Eingänge CD, AUX, DVD/VDP, TV/DBS, VCR, CD-R/TAPE, V.AUX(FRONT)
- 5.1-Kanal-Eingang FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER
- 3 Digital-Eingänge (optisch) OPTICAL X 2, OPTICAL X 1 (FRONT)
- 1 Digital-Eingang (koaxial) COAXIAL X 1

• Audio-Ausgänge

- 1 Analog-Vorverstärker-Ausgang .. SUBWOOFER
- 2 Analog-REC OUT-Ausgänge VCR, CD-R/TAPE
- 1 Digital-Ausgang (optisch) OPTICAL X 1

• Video-Eingänge

- 4 Composite-Eingänge DVD/VDP, TV/DBS, VCR, V.AUX(FRONT)
- 3 S-Video-Eingänge DVD/VDP, TV/DBS, VCR

• Video-Ausgänge

- 2 Composite-Ausgänge VCR, MONITOR
- 2 S-Video-Ausgänge VCR, MONITOR

■ A/B-Umschaltung für die vorderen Lautsprecher

Für die zwei vorderen Hauptlautsprecher finden Sie am AVR-1603 zwei Anschlusspaare, damit Sie auch Stereo in einem zweiten Raum genießen können.

■ Hochwertige Lautsprecherklemmen

Lautsprecherkabel mit großem Querschnitt lassen sich über die soliden, auch für Bananenstecker geeigneten Schraubklemmen für alle fünf Kanäle der Lautsprechergruppe A anschließen.

■ Personal Memory Plus für hohen Bedienkomfort

Der AVR-1603 erleichtert Ihnen mit seiner praktischen Personal-Memory-Plus-Funktion die Bedienung, denn er merkt sich für jede angeschlossene Programmquelle den Surround-Modus, den Sie zuletzt damit benutzt haben.

■ Ergonomische GLO-KEY-Multi-Funktions-Fernbedienung

Die mitgelieferte ergonomische Fernbedienung verfügt über eine ganze Reihe programmierter Steuerbefehle für weitere Geräte in Ihrem Heimkino-System. Dazu zählen nicht nur DENON-Komponenten, sondern auch die Produkte anderer Hersteller. Hierzu zählen DVD-Player, Videorecorder und Satelliten-Receiver.

Die selbstleuchtenden GLO-KEY-Tasten auf der Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen erleichtern die Bedienung des DVD-Receivers im Dunkeln. Dank der optimalen Anordnung und Ausformung des Navigationskreuzes wird besonders die Steuerung in den DVD-Menüs zum reinen Vergnügen.

■ Einstellbare Übernahmefrequenz

Beim AVR-1603 haben Sie die Wahl zwischen drei Übernahmefrequenzen für die Subwooferfrequenzweiche: 80, 100 und 120 Hz. Dies ermöglicht eine präzisere Abstimmung der Leistungscharakteristik von Subwoofer und Hauptlautsprechern.

■ Individuelle Einmessung für hervorragenden Klang

Wie bei allen hochwertigen DENON-A/V-Verstärkern können Sie am AVR-1603 die Zeitverzögerung und andere Surround-Parameter individuell auf Ihr Heimkino und Ihren Hörgeschmack abstimmen. Die Dialog-Benutzerführung auf der Front-Anzeige hilft Ihnen dabei.

■ Frequenz-Synthesizer-Tuning

- RDS (Radio Data System) mit Radiotext
- 40 Senderspeicher für UKW und MW
- Auto Preset Memory

Technische Daten

■ Leistungsverstärker-Teil

| | |
|--------------|---|
| Nennleistung | *Klirr bezieht sich auf den Leistungsverstärker |
| Front | 100 W + 100 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr) |
| Center | 100 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr) |
| Surround | 100 W + 100 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr) |

■ Vorverstärker-Teil

| | |
|----------------------------------|---|
| Eingangsempfindlichkeit/Impedanz | CD, AUX, DVD/VDP, TV/DBS, VCR, CD-R/TAPE, V.AUX(FRONT) 200 mV/47 kOhm |
| Ausgangspegel/Lastimpedanz | SUBWOOFER 1.2 V/10 kOhm |
| | CDR/TAPE, VCR 200 mV/47 kOhm |
| Frequenzgang | 10 Hz - 100 kHz (+1, -3 dB), (Tone Defeat an) |
| Geräuschspannungsabstand | 98 dB (A-bewertet, Tone Defeat an) |
| Klangregelung | Höhen: ±12 dB bei 10 kHz |
| | Baß: ±12 dB bei 100 Hz |

■ UKW-Teil

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Abstimmbereich | 87.5 - 108.0 MHz |
| Nutzbare Empfindlichkeit | 1.0 µV (11.2 dBf) |

■ MW-Teil

| | |
|--------------------------|----------------|
| Abstimmbereich | 522 - 1611 kHz |
| Nutzbare Empfindlichkeit | 18 µV |

■ Allgemeines

| | |
|-------------|--------------------------------|
| Netzteil | 230 V, 50 Hz |
| Abmessungen | 434 (B) x 147 (H) x 417 (T) mm |
| Gewicht | 10.4 kg |



Frontansicht mit Front-AV-Abdeckung

Änderung der Ausführung und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

"Dolby", "Dolby Digital", "Pro Logic II", und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"DTS" ist eingetragenes Warenzeichen von DTS Technology.

DENON ELECTRONIC GMBH

AN DER LANDWEHR 19, 41334 NETTETAL, GERMANY
Tel: 02157-1208-0, Fax: 02157-1208-10
www.denon.de

DENON, LTD.

3-16-11, YUSHIMA, BUNKYO-KU, TOKYO
113-0034, JAPAN
www.denon.co.jp

Vertrieb Österreich:

DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO Vertriebsges. mbH
SEEBÖCKGASSE 59, A-1160 WIEN
Tel.: 01-4801006, Fax: 01-4857679
E-Mail: office@denon.at

Vertrieb Schweiz:

KOENIG APPARATE AG, Abteilung Elektronik
EGGBUEHLSTRASSE 28, CH-8052 ZÜRICH
Tel.: 01-3061626, Fax: 01-3061690
E-Mail: denon@koenig-ag.ch