

A/V-Receiver mit Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete 6.1 und Pro Logic II

DENON

AVR-1803

6-Kanal-Endstufe, Dolby Digital EX, vollständige DTS-ES-Unterstützung und Pro Logic II

Der AVR-1803 ist mit 6 diskret aufgebauten Endstufen gleicher Leistung ausgestattet, die je 110 Watt abgeben. Somit ist der Receiver in der Lage den Anforderungen moderner 6.1-Tonstandards wie DTS-ES und Dolby Digital EX zu erfüllen. Dank des 100 kHz-fähigen 6-Kanal-Eingangs finden auch hochauflösende Medien, wie DVD-Audio und SACD Zugang zu den Endstufen. Aber auch vorhandene Filme auf VHS erstrahlen durch das aktuelle Pro Logic II in neuem akustischem Glanz. Dank der neu entwickelten Fernbedienung mit ergonomischer Tastenanordnung und fluoreszierenden Tasten ist die Bedienung des AVR-1803 besonders einfach.

*Auch in Gold erhältlich.



■ Volldiskrete 6-Kanal-Endstufe mit je 110 Watt pro Kanal

Front	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Center	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround back ...	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)

Der AVR-1803 verfügt über sechs, aus stromstarken High-Current-Transistoren mit interner Temperaturkompensation, diskret aufgebaute Endstufen. Dieser Transistor sorgt für ein besonders detailreiches und stabiles Klangbild.

■ Spezieller Endstufentransistor

Die klangliche Performance eines Receivers oder Verstärkers wird ganz entscheidend von der Endstufenektion geprägt. Deshalb entschieden sich die DENON-Ingenieure für einen volldiskreten Aufbau der 6-Kanal-Endstufe mit einem neu entwickelten Leistungstransistor. Dieser Transistor verfügt im Gegensatz zu vergleichbaren Bauteilen über eine extrem schnell arbeitende Ruhestromregelung und zeichnet sich deshalb durch ein besonders stabiles und detailreiches Klangbild aus. Möglich wurde diese neue Konstruktion durch die Verlagerung des Thermoelements, dass normalerweise auf dem Kühlkörper montiert ist, in den Transistor selbst. Diese Konstruktion garantiert eine optimale, blitzschnelle Ruhestromregelung und somit eine präzise Basswiedergabe.

■ Integrierte Surround-Back-Endstufe für 6.1-Surround

Der AVR-1803 verfügt über insgesamt 6 Endstufen, womit alle Voraussetzungen für eine 6.1-Wiedergabe gegeben sind. Dabei sorgt der Surround-Back-Kanal bei Quellen wie DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, Dolby Digital EX oder DTS Neo:6 für eine verbesserte Ortbarkeit im Surroundbereich.

■ 24-Bit / 96-kHz-DSP und D/A-Wandler

Durch die 24 Bit-breite Signalverarbeitung des verwendeten DSP-Bausteins werden auch feinste Details im Mehrkanalmix rekonstruiert. Passend dazu unterstützen die verwendeten D/A-Wandler eine Auflösung von 24 Bit, 96 kHz, die sich z.B. auch auf bestimmten DVD-Musiktiteln mit Stereo-PCM-Tonspuren wiederfindet.

■ Hochauflösender 32-Bit Melody-DSP

Bei der Dekodierung von 5.1-/6.1-Tonformaten und DSP-Simulationen kann der AVR-1803 auf einen modernen 32-Bit-DSP vom DSP-Spezialisten Analog Devices zurückgreifen. Dieser brandneue DSP ist Dank der enormen Rechenleistung in der Lage, Dolby Digital- und DTS-Soundtracks auch das letzte Detail zu entlocken.

■ Dolby Pro Logic II-Decoder

Erleben Sie Ihre alten Pro Logic-Filme auf z.B. VHS und Stereo-Aufnahmen in einem erstaunlich realistischen 5.1-Kanal-Sound. Der neue Dolby Pro Logic II-Decoder erzeugt nicht nur aus Surround-codiertem Material einen dynamischen 5.1-Kanalsoundtrack, sondern auch von allen anderen 2-Kanal-Quellen, wie etwa Videos und CDs. Dafür benutzt der Pro Logic II-Decoder ein gegenüber Pro Logic dramatisch verbessertes Matrix-Verfahren. So können Sie mit Pro Logic II zum Beispiel die rückwärtigen Surround-Kanäle in Stereo (bei Pro Logic nur mono) und vollem Frequenzbereich genießen. Und dies mit herkömmlichem Pro Logic-Material!

Diese und viele weitere Verbesserungen machen es möglich, die atemberaubenden Effekte und das Ambiente von 5.1-Surround aus praktisch jeder 2-Kanal-Quelle zu erzeugen, unabhängig davon, ob es sich um Musik oder Filmtone handelt.

Unterstützte PLII-Modi: "Cinema", "Music" mit Optionen, "Pro Logic"

■ DTS-ES Discrete 6.1

Der AVR-1803 verfügt über einen vollständig diskret arbeitenden DTS-ES-6.1-Decoder, der von DTS für ein drastisch gesteigertes Surround-Panorama und überlegene Klangortung entwickelt wurde. Wie bei DTS-5.1-Kanal-Wiedergabe wird auch bei diesem neuen System das Signal für den Surround-Back-Kanal vollkommen diskret verarbeitet. Das Hinzufügen des hinteren Surround-Kanals zum 5.1-Kanal-Verfahren ermöglicht eine wirklichkeitsnähere Wiedergabe des Originaltons, so wie ihn die Film- und Musik-Produzenten abgemischt haben. Der AVR-1803 schaltet automatisch auf den 6.1-Kanal-Discrete-Modus um, sobald eine diskrete DTS-ES-6.1-Aufnahme über ihn wiedergegeben wird.

■ DTS-ES Matrix 6.1

■ DTS Neo:6 "Stereo-zu-Surround"-Decodierung

■ Dolby Digital und Dolby Digital EX

Zusätzlich zur gewohnten Dolby-Digital-5.1-Decodierung offeriert der AVR-1803 den Dolby-Digital-EX-Modus, der die Decodierung einer wachsenden Zahl von DVD-Film-Veröffentlichungen mit entsprechenden 6.1-codierten "Dolby Digital Surround EX"-Soundtracks ermöglicht. Dieser Modus läßt sich auch bei Vielzahl von 5.1-Abmischungen manuell aktivieren und steigert in der Regel das Surroundergebnis beträchtlich. Man ist also nicht unbedingt auf "echtes" 6.1-Material angewiesen.

■ Lautsprecherterminals für 2 Surround-Back-Lautsprecher
Sollten Sie die Wiedergabe von 6.1-Software über 2 Surround-Back-Lautsprecher (7.1) bevorzugen, so lassen sich am AVR-1803 unter Beachtung der Impedanzvorgaben insgesamt 4 Surround-Lautsprecher anschließen.

■ Hochwertige Lautsprecherklemmen für alle Kanäle
Lautsprecherkabel mit großem Querschnitt lassen sich über solide Schraubklemmen für alle Kanäle anschließen.

■ Cinema Equalizer
Filmsoundtracks fürs Kino weisen eine Korrektur für den Höhenabfall der hinter der Leinwand aufgestellten Lautsprecher und der besonderen Akustik im Filmtheater auf. Das führt zu einer unnatürlichen Höhenbetonung im heimischen Wohnzimmer. Der AVR-1803 besitzt deshalb einen Cinema Equalizer, um die Höhen auf ein natürliches Maß zu dämpfen und so eine authentische Filmproduktion sicherzustellen (für Dolby Digital, Dolby Pro Logic II und DTS).

■ 5-/6-Kanal-Stereo
DENON's exklusiver 5-Kanal-Stereo-Modus ermöglicht Surround-Wiedergabe der Spitzenklasse mit normalen Zweikanal-Aufnahmen. So kommen auch Ihre Stereo-Quellen wie CD, Tape, UKW-Radio und HiFi-Videorecorder in den Genuß von raumfüllender Fünfkanaal-Wiedergabe. Beim Anschluss des zusätzlichen Surround-Back-Lautsprecher steht Ihnen beim AVR-1803 auch der 6-Kanal-Stereo-Modus zur Verfügung.

■ Unterstützt die nächste Generation hochauflösender Tonformate
Der AVR-1803 ist für die nächste Generation hochauflösender Tonformate vorbereitet. Die breitbandige Auslegung der Eingänge und Verstärkerstufen (100 kHz) sind beste Voraussetzungen, um dem außerordentlich hohen Dynamikumfang von DVD-Audio und SACD gerecht zu werden.

■ 6-Kanal-Eingang für zukünftige Mehrkanalformate
Dank des 6-Kanal-Eingangs ist der AVR-1803 vorbereitet für zukünftige Mehrkanal-Tonformate wie DVD-Audio und SACD.

■ Aufnahmewahlschalter
Mit dieser Funktion können Sie die Aufnahmequelle unabhängig von der Wiedergabequelle wählen, die Sie hören möchten.

■ Front-A/V-Eingänge
Die Front-A/V-Eingänge des AVR-1803, bestehend aus einem Audio/Video-Cinch-Eingang mit S-Video-Buchse und optischem Digitaleingang, ermöglichen den schnellen und einfachen Anschluss einer Videokamera, einer Spielkonsole oder einer anderen Video- und Audioquelle.

■ Personal Memory Plus für hohen Bedienkomfort
Der AVR-1803 erleichtert Ihnen mit seiner praktischen Personal-Memory-Plus-Funktion die Bedienung, denn er merkt sich für jede angeschlossene Programmquelle den Surround-Modus, den Sie zuletzt damit benutzt haben.

■ Einstellbare Übernahmefrequenz
Beim AVR-1803 haben Sie die Wahl zwischen drei Übernahmefrequenzen für die Subwooferfrequenzweiche: 80, 100 und 120 Hz. Dies ermöglicht eine präzise Abstimmung der Leistungscharakteristik von Subwoofer und Hauptlautsprechern.

■ Ergonomische GLO-KEY-Multi-Funktions-Fernbedienung
Die mitgelieferte ergonomische Fernbedienung verfügt über eine ganze Reihe programmierter Steuerodes für weitere Geräte in Ihrem Heimkino-System. Dazu zählen nicht nur DENON-Komponenten, sondern auch die Produkte anderer Hersteller. Hierzu zählen DVD-Player, Videorecorder und Satelliten-Receiver. Die selbstleuchtenden Glo-Key-Tasten auf der Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen erleichtern die Bedienung des DVD-Receivers im Dunkeln. Dank der optimalen Anordnung und Ausformung des Navigationskreuzes wird besonders die Steuerung in den DVD-Menüs zum reinen Vergnügen.

■ Frequenz-Synthesizer-Tuning
• 40 Senderspeicher für UKW und MW
• RDS (Radio Daten System) mit RadioText
• Auto Preset Memory

■ Weitere vielseitige Ausstattungsmerkmale
• **Virtual Surround** (Surround-Wiedergabe über herkömmliche Kopfhörer oder 2 Lautsprecher)
• **Umschaltung von Farb-Komponenten-Videosignalen** (2 Eingänge, 1 Ausgang)
• **Optischer Digitaleingang**
• **Klangregelung**
• **Musik-Surround-Programme inklusive 6- bzw. 5-Kanal-Stereo**
• **Video-Select-Funktion** (Wahl der Videoquelle unabhängig von der Audioquelle)
• **Hochwertige Frontplatte und Drehregler aus Aluminium**

■ Ein- und Ausgänge für praktisch jedes A/V-System

Audio-Eingänge

8 Analog-Eingänge	PHONO, CD, DVD/DP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, V.AUX, CD-R/TAPE
5.1-Kanal-Eingang	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER
4 Digital-Eingänge (optisch)	OPTICAL X 3, OPTICAL X 1 (FRONT)
1 Digital-Eingang (koaxial)	COAXIAL X 1

Audio-Ausgänge

1 Analog-Vorverstärkerausgang	SUBWOOFER
3 Analog-REC-Ausgänge	VCR-1, VCR-2, CD-R/TAPE
1 Digital-Ausgang (optisch)	OPTICAL X 1

Video-Eingänge

2 Component-Eingänge	DVD, TV/DBS
5 Composite-Eingänge	DVD/DP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, V.AUX
5 S-Video-Eingänge	DVD/DP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, V.AUX

Video-Ausgänge

1 Component-Ausgang	MONITOR
3 Composite-Ausgänge	VCR-1, VCR-2/V-AUX, MONITOR
3 S-Video-Ausgänge	VCR-1, VCR-2/V-AUX, MONITOR

Technische Daten

■ Leistungsverstärker

Nennleistung	*Klirr	bezieht sich auf das Leistungsverstärkerteil
Front	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Center	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround back	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)

■ Vorverstärker

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
PHONO(MM)	2.5 mV/47 kOhm
CD, DVD/DP, TV/DBS, VCR-1 VCR-2, V.AUX, CDR/TAPE	200 mV/47 kOhm
Ausgangspegel/Lastimpedanz	
SUBWOOFER	1.2 V/10 kOhm
VCR-1 VCR-2, V.AUX, CDR/TAPE	200 mV/47 kOhm
Frequenzgang	10 Hz - 100 kHz (+1, -3 dB), (Tone Defeat an)
Geräuschspannungsabst.	100 dB (Tone Defeat an)
RIAA-Abweichung	±1 dB (20 Hz - 20 kHz)
Klangregelung	Höhen: ±12 dB bei 10 kHz Bass: ±12 dB bei 100 Hz

■ UKW-Teil

Abstimmbereich	87.5 - 108.0 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit	1.0 µV (11.2 dBf)

■ MW-Teil

Abstimmbereich	522 - 1611 kHz
Nutzbare Empfindlichkeit	18 µV

■ Allgemeines

Netzteil	AC 230 V, 50 Hz
Abmessungen	434 x 171 x 417 mm (B x H x T)
Gewicht	11.7 kg

Änderung der Ausführung und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. "Dolby", "Dolby Digital", "Dolby Digital EX", "Pro Logic", "Pro Logic II" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DTS", "DTS-ES Extended Surround" und "Neo:6" sind Warenzeichen von Digital Theater System, Inc.



Frontansicht mit Front-AV-Abdeckung

DENON ELECTRONIC GMBH
AN DER LANDWEHR 19, 41334 NETTETAL, GERMANY
Tel: 02157-1208-0, Fax: 02157-1208-10
www.denon.de

DENON, LTD.
3-16-11, YUSHIMA, BUNKYO-KU, TOKYO
113-0034, JAPAN
www.denon.co.jp

Vertrieb Österreich:
DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO Vertriebsges. mbH
SEEBÖCKGASSE 59, A-1160 WIEN
Tel.: 01-4801006, Fax: 01-4857679
E-Mail: office@denon.at

Vertrieb Schweiz:
KOENIG APPARATE AG, Abteilung Elektronik
EGGBUEHLSTRASSE 28, CH-8052 ZÜRICH
Tel.: 01-3061626, Fax: 01-3061690
E-Mail: denon@koenig-ag.ch

