

A/V-Receiver mit Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete 6.1 und Pro Logic II

DENON

AVR-1604

6-Kanal-Endstufe mit optimiertem Netzteil,
Dolby Digital EX und vollständige DTS-ES-Unterstützung

*Auch in Schwarz erhältlich.



■ **Aufwändiges Netzteil-Design für optimale Klangperformance**
• **Transformator mit Schirmwicklung**

Der extrem leistungsfähige Trafo des AVR-1604 ist mit einer zusätzlichen Schirmwicklung versehen. Diese Abschirmung sorgt für ein extrem geringes magnetisches Störfeld, das keinen negativen Einfluss mehr auf Kleinsignalstufen ausüben kann. Dieser Effekt wird auch durch den zwischen Netzteil und Kleinsignalstufen quer liegenden Aluminium-Kühlkörper weiter begünstigt. Das Ergebnis ist ein lupenreiner Klang. Die Schirmwicklung hält die magnetische Energie darüber hinaus besser im Trafo, weshalb diese Trafo-Konstruktion besonders effizient arbeitet und mehr Leistung bietet als Trafos mit gleichen Abmessungen.



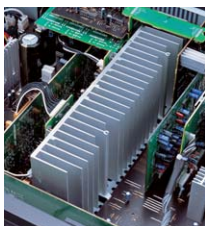
• **Doppel-Gleichrichter-Schaltung**

Um das volle Potential aus dem Transformator zu schöpfen, kommt dem Gleichrichter die entscheidende Rolle zu. Idealerweise werden die nachgeschalteten Elkos besonders schnell nachgeladen. Dies ist besonders bei niedrigeren Lautsprecherlasten (4 Ohm) eine wichtige Voraussetzung für eine straffe, präzise Basswiedergabe. DENON setzt deshalb gleich zwei Brückengleichrichter in Parallelschaltung ein, die den Innenwiderstand des gesamten Netzteils erheblich reduzieren und so in jeder Situation viel Strom in kürzester Zeit geliefert werden kann.



• **Massiver Aluminium-Profilkühlkörper**

In der Ruhe liegt die Kraft: Aus diesem Grund ist bei den DENON Verstärker-Entwicklern der Einsatz eines Lüfters verpönt. Während viele Hersteller aus Kostengründen kleinen Kühlkörpern mit Zwangsbelüftung den Vorrang geben, schöpfen die DENON-Ingenieure aus dem Vollen. Der großzügig dimensionierte Aluminium-Profilkühlkörper im Innern des AVR-1604 sorgt auch bei packenden Action-Filmen für einen gesunden Temperaturhaushalt, ohne sich bei leisen Szenen akustisch in den Vordergrund zu spielen. Im Gegensatz zu zwangsbeatmeten Konstruktionen garantiert diese Bauweise außerdem ein gleichmäßiges Temperaturniveau für alle Kanäle, was die Klangqualität positiv beeinflusst. Der Aluminium-Profilkühlkörper ist zur besseren Abschirmung quer zwischen Netzteil/Endstufe und Vorverstärker/Digitalteil platziert. Diese Anordnung ist zwar konstruktiv erheblich aufwändiger als der übliche Längseinbau des Kühlkörpers, bringt dem AVR-1604 aber einen weiteren Klangvorsprung.



■ **Volldiskrete 6-Kanal-Endstufe mit je 110 Watt pro Kanal**

Front	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Center	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround	110 W + 110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)
Surround back ...	110 W	(6 Ohm, 1kHz, 0.7 % Klirr)

Der AVR-1604 verfügt über sechs diskret aufgebaute Endstufen. Dieser Aufbau sorgt für ein besonders detailreiches Klangbild. Durch die breitbandige Auslegung der Verstärkerstufen bis 100 kHz ist der AVR-1604 auch optimal für die Reproduktion von DVD-Audio- und SACD-Quellen geeignet.

■ **Hochauflösender 32-Bit Melody-DSP mit 24-Bit / 96-kHz D/A-Wandlern**

Bei der Decodierung von 5.1-/6.1-Tonformaten und DSP-Simulationen kann der AVR-1604 auf einen modernen 32-Bit-DSP vom DSP-Spezialisten Analog Devices zurückgreifen. Dieser brandneue DSP ist Dank der enormen Rechenleistung in der Lage, Dolby Digital- und DTS-Soundtracks auch das letzte Detail zu entlocken.

■ **24-Bit / 96-kHz-DSP und D/A-Wandler**

Dank der 24 Bit-breiten Signalverarbeitung des verwendeten DSP-Bausteins werden auch feinste Details im Mehrkanalmix rekonstruiert. Passend dazu unterstützen die verwendeten D/A-Wandler eine Auflösung von 24 Bit, 96 kHz, die sich z.B. auch auf bestimmten DVD-Musiktiteln mit Stereo-PCM-Tonspuren wiederfindet.

■ **DTS-ES Discrete 6.1**

Der AVR-1604 verfügt über einen vollständig diskret arbeitenden DTS-ES-6.1-Decoder, der von DTS für ein drastisch gesteigertes Surround-Panorama und überlegene Klangortung entwickelt wurde. Wie bei DTS-5.1-Kanal-Wiedergabe wird auch bei diesem neuen System das Signal für den Surround-Back-Kanal vollkommen diskret verarbeitet. Das Hinzufügen des hinteren Surround-Kanals zum 5.1-Kanal-Verfahren ermöglicht eine wirklichsnähere Wiedergabe des Originaltons, so wie ihn die Film- und Musik-Produzenten abgemischt haben. Der AVR-1604 schaltet automatisch auf den 6.1-Kanal-Discrete-Modus um, sobald eine diskrete DTS-ES-6.1-Aufnahme über ihn wiedergegeben wird.

■ **DTS-ES Matrix 6.1**

Das von DTS entwickelte ES-Matrix-Processing erzeugt den 6.1-Kanal-Effekt durch Gewinnung des Surround-Back-Signals aus dem linken und rechten Surround-Kanal. Damit ist dieses Verfahren auch kompatibel mit herkömmlichen 5.1-Abmischungen. Im Gegensatz zu anderen Prozessoren, die dafür eine herkömmliche "Logic"-Decodierung (Matrix) benutzen, verwendet der AVR-1604 den von DTS optimierten Algorithmus für die DTS-ES-6.1-Matrix-Decodierung. Somit garantiert der AVR-1604 auch bei DTS-Tonspuren ein 6.1-Surround-Erlebnis der Extraklasse.

