



DRM-555 ist ein Autoreverse-Single-Cassettendeck zu einem günstigen Preis. Damit können auch Musikliebhaber Aufnahmen in hoher Klangqualität bei einfachster Bedienung genießen. Vorteilhaft, eine manuelle Bias-Regelung und Dolby B/C Rauschunterdrückung sowie Dolby HX Pro Dynamikerweiterung, damit Sie die Dynamik von CD oder anderen Digitalquellen bestmöglich aufnehmen können. Mit der Memory-Stop-Funktion hält das Tape an einer bestimmten Stelle an. CD-Synchro-Record startet gleichzeitig Cassettendeck und CD-Player für einfaches Überspielen. Die Frontplatte des DRM-555 besteht aus Aluminium und ergänzt das funktionelle, gediegene Design, das praktisch zu jedem Ambiente paßt.

■ Computer-Voll-Logik-Steuerung

Perfekter, stabiler Bandtransport ist die Basis für Cassetten-Klang ohne Kompromisse. Dazu dient ein 2-Motoren-Autoreverse-Laufwerk mit Mikroprozessor-Steuerung. So lassen sich optimale Klangqualität und gleichmäßiger Band-Kopf-Kontakt über die gesamte Bandlänge auf beiden Cassetten-Seiten realisieren.

■ CD-Synchro-Record

DRM-555 verfügt über eine CD-Synchro-Aufnahmefunktion für einfache Überspielungen von CD auf Band ohne doppelten Bedienungsaufwand von Player und Tapedeck. Mit Synchro-Record gilt: ein Knopf für alles.

■ Dolby B und C Rauschunterdrückung

■ Dolby HX Pro Dynamikerweiterung

Obwohl DRM-555 zu den preiswerten Tapedecks zählt, verfügt es über ein ausgeklügeltes Dolby-HX-Pro-System, das Dolby B und C ergänzt. Dolby HX Pro erweitert die Höhengsteuerbarkeit während der Aufnahme und erhält damit die live-haftigen Obertöne der Instrumente. Dazu paßt das System den Bias-Pegel automatisch dem Programmmaterial an, ganz gleich, ob Sie Normal-, High-(CrO₂) oder Metallbänder verwenden. Deshalb können Sie Ihre Cassetten anschließend auch auf Tapedecks abspielen, die kein HX Pro besitzen.

■ Leichtablesbares Fluoreszenz-Display

Zur Fluoreszenz-Anzeige des DRM-555 gehören unter anderem ein vierstelliges elektronisches Zählwerk, unabhängige Aussteuerungsanzeigen für beide Kanäle mit Peak-Hold-Funktion (Anzeigebereich: von -40 dB bis +10 dB in 12 Stufen) sowie Betriebsstatus-Indikatoren, DENON-like aufgeräumt und übersichtlich angeordnet.

■ Tape-Bias-Einstellung

Der Recorder läßt sich mit dem Drehknopf der manuellen Bias-Regelung auf die verwendete Cassette einstellen, um unabhängig vom Hersteller oder Bandmaterial immer optimale Klangqualität zu erzielen. Die Standard-Einstellung ist durch Einrastung im Mittelpunkt gekennzeichnet.

■ Memory-Stop

Das Drücken der Memory-Stop-Taste während das Band läuft markiert automatisch die entsprechende Stelle im Speicher.

■ Musik-Suchlauf-System

Drücken Sie die PLAY- und die FF-Taste gleichzeitig, um die Wiedergabe vom Anfang des nächsten Titels zu starten. PLAY und REW spielen den laufenden Titel von vorne.

■ Weitere Eigenschaften

- Automatische Bandsortenwahl
- Auto-Space-Funktion
- Schlupffreier Spulenantrieb für gleichmäßigen Bandtransport
- Vollautomatischer Stopp
- Schaltbarer MPX-Filter
- Doppeltes Netzteil
- Sensor für IS-System-Fernbedienung
- Regelbarer Kopfhörerausgang

Technische Daten

Köpfe Aufnahme/Wiedergabe	1
Löschen	1
Motor Capstan	DC-Servo
Gleichlaufschwankungen	0,08% wrms, ±0,14% (Spitzenwert)
Frequenzgang	20 Hz – 17 kHz ±3 dB
Geräuschspannungsabstand	>74 dB (Dolby C)
Netzteil	230 V, 50 Hz
Abmessungen	434 x 135 x 270 mm (B x H x T)
Gewicht	3,6 kg



* auch in Schwarz erhältlich

* Änderung von Ausführung und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten